

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

«__» _____ 2021г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКЕ

Направление подготовки 54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	Знать: - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; Уметь: - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; Владеть: - Концептуальным видением применительно к проекту.	2.1 Задания практико-ориентированного уровня: 2.1.1 Практические задания в рамках текущего контроля: Выполнение упражнений на закрепление тем разделов. 2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы
	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	Знать: - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; Уметь: - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; Владеть: - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.	

	<p>УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации 	
	<p>УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории. 	

ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-5.1. Владеет актуальными информационными технологиями, использует их в профессиональной деятельности	Знать: - Алгоритмы пользования и работы в информационно-коммуникативной среде; - Правила и сложившиеся нормы использования IT-технологий в профессиональной деятельности; Уметь: - Пользоваться компьютерной техникой и информационными технологиями в повседневной жизни для коммуникации; Владеть: - Навыками пользовательской деятельности в коммуникациях и профессиональном общении;	2.1.3 Задание рубежной аттестации: Оценка освоения раздела дисциплины в форме доклада-презентации 2.1.4 Задание рубежной аттестации: Оценка освоения раздела дисциплины в форме просмотра всех заданий по разделу
	ОПК-5.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	Знать: - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; Уметь: - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; Владеть: - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;	
	ОПК-5.3. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации	Знать: - Приёмы и инструменты извлечения информации; Уметь: - Извлекать, сохранять извлечённую информацию; Владеть: - Навыками анализа, систематизации и структурирования профессиональной информации в хранении;	

	ОПК-5.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением; 	
--	---	--	--

<p>ПК-3 . Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики</p>	<p>2.2.1 Задание промежуточной аттестации: Комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме итогового кафедрального просмотра</p>
---	--	--

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

2.1.1. Практические задания в рамках текущего контроля:

Выполнение упражнений на закрепление тем разделов. Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности при работе с графическими редакторами.

Типовые задания:

Раздел 2:

1. Выполнение геометрической композиции на основе стандартных фигур в Corel Draw.
2. Создание криволинейного рисунка с использованием приемов трансформации векторной линии.
3. Создание сложного объекта на основе простых геометрических тел с использованием инструментов объединения, пересечение, исключение.
4. Создание ритмического ряда из геометрических фигур с использованием окна «преобразование»
5. Создание рисунка при помощи изменения вида и степени прозрачности заливки.
6. Создание рисунка с применением трёхмерных эффектов к объектам.
7. Выполнение геометрической композиции с использованием приемов свободного рисования.

Раздел 3:

1. Создание геометрической композиции при помощи инструментов выделения и заливка.
2. Создание композиции путем трансформации трёх базовых геометрических фигур.

3. Вписать эскиз интерьерной работы в фото интерьера при помощи изменения пропорций и перспективы эскиза.
4. Создание графики с использованием послойного рисования.
5. Создание графической работы в коллажной технике с использованием послойного наложения.
6. Выполнить серию упражнений на применение художественных эффектов и фильтров таких как: размытие фона, шум, искажение, иммитация.

Раздел 4:

1. Создание стандартных примитивов с дальнейшими изменениями полигональной сетки.
2. Выполнение упражнений по сеточному моделированию: яйцо из шара, гантель из цилиндра, кубик-рубика и проч.
3. Создание сложных объектов (шахмата, балясина, башня, фонарь и т.п.) на основе стандартного примитива (цилиндр, параллелепипед).
4. Выполнение упражнений на трансформацию сплайнов: построение решетки, цветок из звезды, оконная рама и проч.
5. Выполнение упражнений на моделирование методом лофтинга: заточенный карандаш, фигурная рама, ниспадающая ткань, гайка с резьбой и т.п.
6. Выполнение упражнений на деформацию моделей построенных методом лофтинга: кувшин, ракушка, шахмата, скручивание моделей, светильник, флакон и т.п.
7. Выполнение упражнений на моделирование методом булинг: бусина, миска, оконная рама, кружка с ручкой и т.п.
8. Создание простых материалов: металл, стекло, пластик, керамика
9. Создание фактурных материалов: потертая краска, кирпич, рельефный металл, плетеная ткань, дерево.
10. Создание сложных составных материалов: наложение рисунка на объект.
11. Создание сцены с освещением: общим мягким; точно направленным, контрастным.

2.1.2 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Типовые задания:

Раздел 2:

1. Создание линейного векторного рисунка на основе эскиза выполненного на бумаге.
2. Создание векторного паттерна с использованием различных заливок.
3. Создание ритмической геометрической композиции с использованием заливок цветом.

Раздел 3:

1. Создание поп-арт плаката. Используя готовое растровое изображение изменить его цветовой тон (теплый/холодный), насыщенность, яркость.
2. Создание графической работы в коллажной технике с использованием послойного наложения.

Раздел 4:

1. Построение модели вазы.
2. Создание сложного составного материала с использованием фактур и изображений.
3. Постановка света в сцене.

2.1.3 Задание рубежной аттестации:

Оценка освоения раздела дисциплины в форме доклада-презентации (4 неделя 3 семестра)

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

Типовые темы докладов к рубежной аттестации по разделу 1:

1. Форматы изображений используемых в компьютерной графике.
2. Характеристики и особенности растрового формата изображения.
3. Характеристики и особенности векторного формата изображения.
4. Практическая необходимость использования различных форматов изображений в компьютерной графике.
5. Цветовые режимы в компьютерной графике.
6. Режим CMYK и RGB сходства и различия, примеры использования на практике.
7. Сравнительный анализ программ для работы в векторном формате (2-4 программы).
8. Сравнительный анализ программ для работы в растровом формате (2-4 программы).
9. Сравнительный анализ программ для работы в 3D формате (2-4 программы).
10. Использование 3D графики в современном художественном стекле.
11. Использование векторной графики в современном художественном стекле.
12. Использование растровых изображений в современном художественном стекле.

2.1.4 Задание рубежной аттестации:

Оценка освоения раздела дисциплины в форме просмотра всех заданий по разделу (Раздел 2. Раздел 3. Раздел 4) Рубежные аттестации проводятся по окончании работы над заданиями очередного раздела(16-17 недели 3 семестра и 6-7 / 16-17 неделях 4 и 5 семестров)

1. Представить все практические аудиторные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Представить самостоятельные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрировать знания основных принципов работы в графических редакторах.
4. Грамотно и в полном объеме использовать компьютерные технологии при работе над заданиями.
5. Продемонстрировать знания основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.
6. Продемонстрировать понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.
7. Продемонстрировать знание задач раздела в пояснениях к работам.

2.1.5 Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-2 , ОПК-5, ПК-3

УК-2

1. Что подразумевает определение круга задач в рамках поставленной цели в проектной деятельности в дизайне?
 - а) **Выбор конкретных задач, которые необходимо решить для достижения цели проекта**
 - б) Определение всего перечня задач, выполняемых в рамках проекта
 - в) Определение круга задач, которые могут быть решены путем использования художественных решений
2. Как правильно выбрать оптимальные способы выбора художественных решений?
 - а) **Оценить возможности и ограничения проекта, а затем выбрать наиболее подходящее решение**
 - б) Проконсультироваться с другими художниками
 - в) Попытаться реализовать все возможные решения и выбрать наиболее эффективное
3. Какие факторы влияют на выбор художественного решения с учетом действующих правовых норм?
 - а) **Наличие патентов на использование определенных художественных решений**
 - б) **Соответствие решений авторскому праву**
 - в) Возможность привлечения правового защитника в случае споров
4. Какой подход является оптимальным для выбора проектного решения с учетом имеющихся ресурсов?
 - а) Выбрать решение, которое требует наименьшего количества ресурсов
 - б) **Выбрать решение, которое использует имеющиеся ресурсы максимально эффективно**

с) Выбрать решение, которое требует наименьшего количества навыков

ОПК-5

1. Какой формат изображения обычно используется для сохранения фотографий с большим количеством цветов?

- a) **JPEG**
- b) GIF
- c) PNG
- d) SVG

2. Какой цветовой режим используется для веб-дизайна?

- a) **RGB**
- b) CMYK
- c) Pantone
- d) Grayscale

3. Какая программа широко используется для создания векторной графики?

- a) Adobe Photoshop
- b) **CorelDRAW**
- c) GIMP
- d) Adobe InDesign

4. Каким образом можно сохранить прозрачный фон в изображении?

- a) В формате JPEG
- b) В формате BMP
- c) **В формате GIF**
- d) В формате TIFF

5. Какая функция программы Adobe Photoshop позволяет настроить яркость, контрастность и насыщенность изображения?

- a) Levels
- b) **Hue/Saturation**
- c) Exposure
- d) Curves

6. Какая функция программы CorelDRAW позволяет деформировать и изменять форму объектов?

- a) Shape tool
- b) Bezier tool
- c) Perspective tool
- d) **Mesh Fill tool**

7. Каким образом можно сократить размер графического файла без ущерба для качества изображения?

- a) Изменить разрешение изображения
- b) **Использовать сжатие без потерь**
- c) Использовать сжатие с потерями
- d) Изменить цветовое пространство изображения

8. Какой графический формат наиболее подходит для сохранения линейных и векторных изображений?

- a) **SVG**
- b) JPEG
- c) GIF
- d) TIFF

9. Какое программное обеспечение используется для создания векторной графики?

- a) Adobe Photoshop
- b) **CorelDRAW**
- c) **Adobe Illustrator**
- d) Adobe Premiere Pro

10. Что такое пикселизация?

- a) Процесс преобразования векторной графики в растровую
- b) Процесс преобразования растровой графики в векторную
- c) Процесс размытия изображения
- d) **Процесс увеличения количества пикселей в изображении**

11. Какой формат изображения обычно используется для малоцветной графики с прозрачным фоном?

- a) JPEG
- b) BMP
- c) PNG**
- d) GIF

12. Растровые изображения обычно содержат информацию организованную в:

- a) Пиксели**
- b) Векторы
- c) Шейдеры
- d) Слои

13. Какой инструмент используется для ретуширования фотографий?

- a) Adobe Illustrator
- b) Adobe InDesign
- c) Adobe Photoshop**
- d) Adobe Premiere Pro

ПК-3

1. В каких целях можно использовать инновационные технологии на стадии создания проекта?

- A) для создания декора**
- Б) для создания эскизов форм**
- В) для визуализации проекта**

3. Какая технология из перечисленных может считаться инновационной в области создания проекта изделий художественной керамики

- A) технология ручной отмывки
- Б) технология компьютерного моделирования**
- В) коллаж из бумаги

4. Цифровой дизайн керамических изделий включает в себя знания следующих компьютерных технологий:

- A) программ конвейерной сборки
- Б) программ 3D моделирования**
- В) программ визуализации**
- Г) программ колеровки красок
- Д) графических программ**

5. Что из перечисленного является достоинством 3D программ:

- A) живописность колорита
- Б) фотореалистичная визуализация**
- В) условность подачи

6. Какие из перечисленных программ не являются 3D программами:

- A) Microsoft Power Point**
- Б) Adobe Photoshop**
- В) Autodesk 3DMax

2.2. Промежуточная аттестация.

2.2.1 Промежуточные аттестации – дифференцированные зачёты проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации – экзамены проводятся в рамках экзаменационной сессии по итогам учебного семестра в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

Задание промежуточной аттестации:

Комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме итогового кафедрального просмотра

1. Представить учебный проект в соответствии с требованиями к нему (Раздел 2. Учебный проект состоящий из: серии векторных изображений (деколей), рабочей аннотации и чертежей к ним. Раздел 3 Учебный проект состоящий из: плаката-мудборда на заданную

тему. Раздел 4 Учебный проект состоящий из: выполнения модели, наложения на неё сложного материала с рисунком, построения сцены, настройки освещения, итогового рендера)

2. Продемонстрировать знания основных принципов работы в графических редакторах.
3. Грамотно и в полном объеме использовать компьютерные технологии при работе над заданиями.
4. Продемонстрировать знания основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.
5. Продемонстрировать понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.
6. Продемонстрировать знание задач раздела в пояснениях к работам.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.3.1 Оценивание выполнения практических заданий

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения практического задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения.	Практическое задание выполнено своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне.
Не зачтено		Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне.

2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы 4. Качество выполнения.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне. Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации

Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне. Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.
------------	--	---

2.3.3 Оценивание докладов-презентаций обучающихся (рубежная аттестация раздел 1)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации	Данные из профессиональных источников информации; Высокий уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на высоком уровне; Высокий уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на высоком уровне.
Хорошо	4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией Анализ и оценка представленных материалов.	Данные из профессиональных источников информации; Хороший уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на хорошем уровне; Хороший уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на хорошем уровне.
Удовлетворительно		Данные из профессиональных источников информации; Достаточный уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на достаточном уровне; Достаточный уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на достаточном уровне.

Неудовлетворительно		<p>Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</p> <p>Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</p> <p>Визуальное оформление экранной презентации не качественно, на недостаточном уровне;</p> <p>Не достаточный уровень владения или невладение научной речью;</p> <p>Незнание и невладение профессиональной терминологией;</p> <p>Отсутствие или не достаточный уровень анализа и оценки материалов, представленных в докладе.</p>
---------------------	--	---

2.3.4 Оценка освоения раздела дисциплины (рубежная аттестация раздел 2-4)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	<p>1. Представление все практические аудиторные работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.</p> <p>2. Представление самостоятельной работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.</p> <p>3. Демонстрирование знания основных принципов работы в графических редакторах.</p>	<p>Представлены своевременно все практические работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней.</p> <p>Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на высоком уровне.</p> <p>Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на высоком уровне.</p> <p>Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на высоком уровне.</p> <p>Продemonстрировано на высоком уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.</p> <p>Продemonстрировано на высоком уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.</p>
Хорошо	<p>4. Грамотное и в полном объеме использование компьютерных технологий при работе над заданиями.</p> <p>5. Демонстрирование знания</p>	<p>Представлены своевременно все практические работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней.</p> <p>Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на хорошем уровне.</p> <p>Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на хорошем уровне.</p> <p>Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на</p>

	основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.	хорошем уровне. Продemonстрировано на хорошем уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на хорошем уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
Удовлетворительно	6. Демонстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. 7. Демонстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.	Представлены своевременно все практические работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлена своевременно самостоятельная работа по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на достаточном уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на достаточном уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на достаточном уровне. Продemonстрировано на достаточном уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на достаточном уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
Неудовлетворительно		Представлены не все практические работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены не все самостоятельные работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ней. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.

2.3.5 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой презентации по всем темам раздела дисциплины в семестре.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	1. Представить учебный проект в соответствии с требованиями к нему (Раздел 2. Учебный проект состоящий из: серии векторных изображений (деколей), рабочей аннотации и чертежей к ним. Раздел 3 Учебный проект состоящий из:	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на высоком уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на высоком уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на высоком уровне. Продemonстрировано на высоком уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на высоком уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	плаката-мудборда на заданную тему. Раздел 4 Учебный проект состоящий из: выполнения модели, наложения на неё сложного материала с рисунком, построения сцены, настройки освещения, итогового рендера)	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; . Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на хорошем уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на хорошем уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на хорошем уровне. Продemonстрировано на хорошем уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано на хорошем уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	2. Демонстрирование знания основных принципов работы в графических редакторах. 3. Грамотное и в полном объеме использование компьютерных технологий при работе над заданиями.	Представленные проекты отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование выполнено полностью; Продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах на достаточном уровне. Продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями на достаточном уровне. Продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения на достаточном уровне. Продemonстрировано на достаточном уровне понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием.

	4. Демонстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения.	Продemonстрировано на достаточном уровне знание задач раздела в пояснениях к работам.
	5. Демонстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно	
«неудовлетворительно»/ не зачтено («неудовлетворительно»)	выстроить ход работы над заданием. 6. Демонстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.	Представленные проекты не отвечают теме и техническому заданию на проектирование, задание на проектирование не выполнено или выполнено не полностью; Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных принципов работы в графических редакторах. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано использование компьютерных технологий при работе над заданиями. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание основных инструментов и интерфейса изучаемого программного обеспечения. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано понимание поставленной задачи и умение последовательно выстроить ход работы над заданием. Продemonстрировано недостаточно или не продemonстрировано знание задач раздела в пояснениях к работам.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Информация, разъясняющая темы разделов.
2. Руководство по выполнению практических заданий.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью выполнения практических заданий, консультаций по выполнению и их просмотра. Задание выполняется на ПК в программном обеспечении соответствующем разделу и теме. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.1.

3.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит работы по выполнению утвержденных заданий, эскизирование на тему учебного проекта.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы. Задание должно быть выполнено на ПК в программном обеспечении соответствующем разделу и теме. Оценивается задание оценками «зачтено» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.3.

3.3. Методические рекомендации по подготовке доклада-презентации к рубежной аттестации раздела 1.

Доклад-презентация готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов профессиональной проблематики применительно к выбранному изучаемому явлению.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного доклада. Она не должна быть тождественна докладу, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объем экранной презентации – от 10 до 25 слайдов, длительность доклада – 10-15 минут. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Доклад предполагает осмысление и анализ возможностей компьютерных технологий в выбранной студентом теме, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации осуществляется по завершении изучения раздела1. Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно», согласно пункту 2.3.3.

3.4. Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации (раздел 2-4)

Методические материалы для оценивания выполнения требований рубежной аттестации выдаются к каждой рубежной аттестации. В них входят:

1. Перечень, состоящий из практических заданий и самостоятельных работ, необходимых для прохождения рубежной аттестации.
2. Требования к рубежной аттестации.

Контроль освоения выполнения требований рубежной аттестации проводятся по окончанию работы над заданиями очередного раздела(16-17 недели 3 семестра и 6-7 / 16-17 неделях 4 и 5 семестров). Оцениваются требования рубежной аттестации оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «не удовлетворительно», согласно пункту 2.3.4.

3.5. Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра.

Методические материалы для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - выдаются к каждой промежуточной аттестации. В них входят:

1. Состав учебного проекта необходимого для защиты единой презентации по всем разделам семестра.
2. Требования к промежуточной аттестации - защите единой презентации по всем разделам семестра.

Контроль освоения выполнения требований промежуточной аттестации - защиты единой презентации по всем разделам семестра - осуществляется по завершении семестра. Презентация выполняется в виде распечатанного на планшете учебного проекта. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета (3,4 семестры) и экзамена (5 семестр) в виде просмотра. Оцениваются требования промежуточной аттестации оценками «зачтено (отлично)», «зачтено (хорошо)», «зачтено (удовлетворительно)» и «не зачтено», согласно пункту 2.3.5.

Составители:

Старший преподаватель кафедры Дизайна и ДПИ Крылова А.Р.
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ *Ширинская А.А.*
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ *Базлова Е.А..*